



**KVAS**

POSTPRODUCTION TOOLS

# Документы постпродакшна без ручной сверки

Музыкальные справки · Титры · Архив · Футажи

РУТИНА ПЕРЕД СДАЧЕЙ

# Монтаж готов. Документы всё ещё нужно собрать вручную

- 01 Найти нужные позиции
- 02 Переписать таймкоды
- 03 Перенести данные в таблицу
- 04 Проверить повторы
- 05 Подготовить документ к сдаче

**Ручная подготовка документов становится отдельным процессом после монтажа.**

ПРОДУКТ В РАБОТЕ

# KVAS создан для реального процесса сдачи мастера

01

## В браузере

Без установки

Работает через привычный веб-интерфейс

02

## EDL и XML

Монтажные файлы

Принимает данные из рабочего процесса

03

## XLSX и TXT

Готовый результат

Формирует документы автоматически

04

## 4 инструмента

Точные задачи

Музыка, титры, архив и футажи

MUSICTOOL

# Музыкальная справка собирается в XLSX

Загрузите EDL и получите готовую музыкальную справку. KVAS определит названия и композиторов по именам файлов, посчитает хронометраж и при необходимости объединит одинаковые треки.

Вход EDL

Результат XLSX

Музыкальная справка

Отчёт по титрам

Заказ архива

Отчёт по футажам

Видеоинструкции

kvas-review

Бессрочный доступ

Как подготовить файл

Как подготовить EDL для музыкальной справки.

Развернуть

Рекомендации по EDL

Музыкальная справка строится только по музыкальным дорожкам.

EDL Export Settings (CMX 3600)

EDL Title: VM\_1974\_MASTER\_HD

Start Timecode: 00:00:00:00

☐ Include Video Levels

☐ Include Audio Levels

☐ Use Source File Name

☒ Include Original Video File Name

☒ Include Original Audio File Name

☐ 32-character names

☐ Include Key Track

☐ Include Transitions

☒ Use Sound Roll/Sound Timecode

☐ Include ASC CDL and LUTs

☐ Include Clip Markers

☐ Include Blank Events

Audio Processing: Audio Follows Video

Tracks To Export

Video: None

Audio 1: Audio 5 - Channel 1

Audio 2: None

Audio 3: Audio 1 - Channel 1

Музыкальная справка

Создаёт Excel-отчёт по музыкальным композициям и:

Важно

В названии проекта, секвенций и файлов допускается только латиница. Использование кириллицы может привести к некорректной обработке EDL/XML.

Перетащите EDL-файл сюда

или нажмите для выбора

Поддерживаются файлы .edl (кодировка UTF-8)

☒ Группировать одинаковые треки

Выбрать файл

Сформировать отчёт

Музыкальная справка Отчёт по титрам Заказ архива Отчёт по футажам Видеоинструкции kvas-review Бессрочный доступ

## Как подготовить файл

Как подготовить XML для отчёта по титрам.

**1** Разместите титры на одной дорожке

Подойдет любая видеодорожка: V2, V5 или V8. Главное, чтобы все титры находились на одной дорожке.

**2** Экспортируйте XML

Формат .xml, кодировка UTF-8.

**3** Загрузите файл

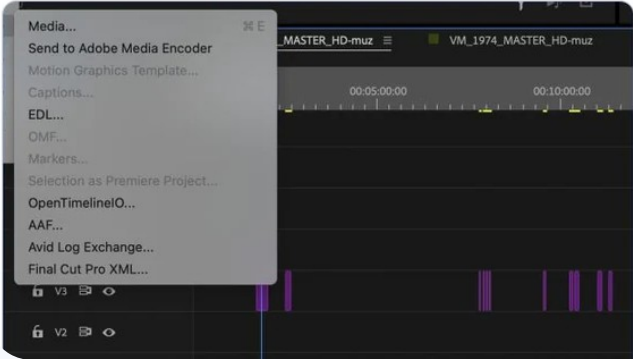
Из XML будет сформирован TXT-файл.

Сверну

Им-коды титров должны совпадать с их расположением в мастер-секвенции.

### Рекомендации по XML

Титры должны лежать на одной видеодорожке.



### Отчёт по титрам

Создаёт TXT-файл со всеми титрами и диапазонами их использования.

**Важно**

В названии проекта, секвенций и файлов допускается только латиница. Использование кириллицы может привести к некорректной обработке EDL/XML.

Перетащите XML-файл сюда

## TITLESTOOL

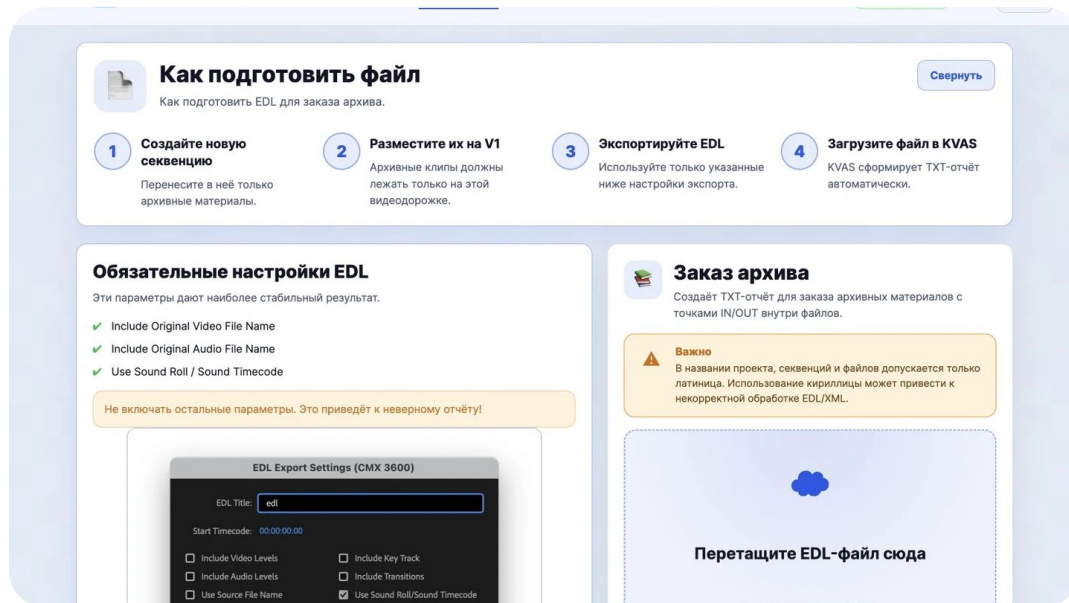
# Титры и диапазоны — в одном TXT

Загрузите Final Cut Pro XML и получите TXT-отчёт. KVAS автоматически соберёт текст графических титров и диапазоны их использования в мастер-секвенции.

**Вход XML, UTF-8**  
**Результат TXT**

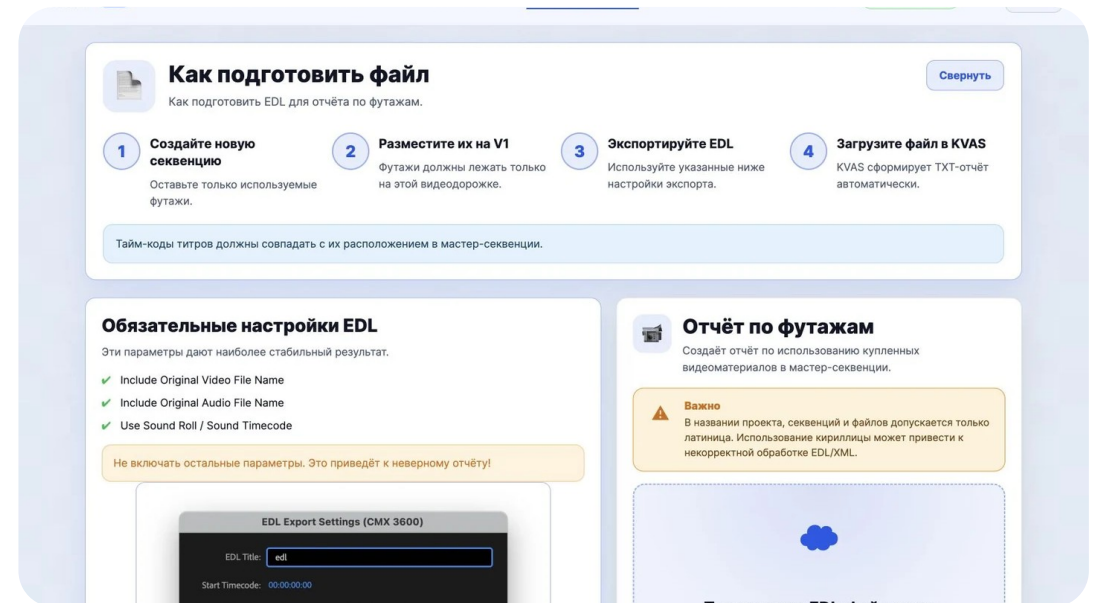
## EDL-ИНСТРУМЕНТЫ

# Архив и футажи используют разные таймкоды



## ArchiveTool

EDL → TXT с IN/OUT внутри исходников



## FootageTool

EDL → TXT с IN/OUT в мастер-секвенции

КАК РАБОТАЕТ

# От секвенции до документа — три шага

1

## Подготовить

Оставить нужные дорожки и экспортировать EDL или XML

2

## Загрузить

Перетащить файл в окно выбранного инструмента

3

## Скачать

Получить готовый XLSX или TXT автоматически

ОРИЕНТИР ПО ВРЕМЕНИ

# Рутинные часы возвращаются в монтаж

≈ 1 час

на одном мастере

4–5 часов

в месяц при 4–5 мастерах

до 60 часов

в год при таком ритме

Основание расчёта — 4–5 мастеров в месяц. Фактический результат зависит от числа документов и сложности монтажных файлов.

ДОСТУП И ВНЕДРЕНИЕ

# KVAS для специалиста, команды или компании

- ✓ Индивидуальная работа
- ✓ Команда или студия
- ✓ Локальное развёртывание
- ✓ Дополнительные модули под внутренний процесс

**Обсудить доступ  
и внедрение**

[t.me/tele\\_dim](https://t.me/tele_dim)

# KVAS

## Обсудите доступ и внедрение KVAS

Чтобы получить доступ, обсудить развёртывание или дополнительные инструменты, напишите в Telegram.

[ОБСУДИТЬ В TELEGRAM →](#)

avas24.ru